

[Handwritten mark]

والرحم

بسم الله الرحمن الرحيم
 ١٠
 ١٩٠٣ ١٩٠٥

الحمد لله رب العالمين
 والصلوة على من
 جاء به من الهدى
 والبركات
 والصلوة على من
 جاء به من الهدى
 والبركات
 والصلوة على من
 جاء به من الهدى
 والبركات

[Handwritten mark]



٧٣
 ٣٨

٢٠٠٥٥

١١ - ٨ - ١٣٠٣

٢

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	جنگ اشعار
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	١٨٥٧٢
شماره ثبت کتاب	٢٠٩٢٤٨
جمهوری اسلامی ایران	

کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
 ١٨٠٧٣

۴۵۵-۳۰ ۱۹۴۳

الحمد لله رب العالمين والرحمن
 فاك يوم الدين
 لك واليك المصير
 اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم
 غير المغضوب عليهم
 ولا الضالين



Y-923A

4

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب جنب اشعار

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۸۵۷۲

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب ۲۰۹۲۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	مخطوطی
۱۸۰۷۳	

که بعد از این راهی را بخواند و درود

در وقت نماز و در وقت دعا
در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز
در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز
در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز
در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز
در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز
در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

در وقت دعا و در وقت نماز

[illegible]

بود بهر رخسار دار غفلت ز غم می رویان
 لیس ما سبکسالان غافل می نازان
 می رانی بخت پیما می کنی کشته می مارا
 که دارد خسته چون انکسار در غلطان
 غافل بودم ز غم می رویان غافل
 غافل بودم ز غم می رویان غافل

واداشت کل باد غن درویشها
 کرم شمعین غن درویشها
 یا خاقل از علم باطنی و بیرون
 زین درود و پیران غن درویشها
 تا در کس کلافت از غن درویشها

<p> از کجانی نه ابرو چو کشتی و کمان را کس بر سر کینه دو بلال پیچ خیزد در کوتهوار پیم منت پسان بچشم آه چون جلوه کند سر زان چرخین بر سر و تکیه صبح بود آنکه زمانه دیدیم بدوران رخ خوب تر برون </p>	<p> مرغ دل جان صیقلی پر جوان را دیدیم بدوران و و ابروی آن را که حال من آگاه نکند که مکان را که پای نشاید است قدرت سروان را اگر کف نه نهید لا اصف مثل کران را چون در بر قفس آمد خورشیدشان را </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بانی سخن ای که شنیدیم
 محتاج یک حرف تو شیرین سخن

<p> ای غنچه ازین پیران تنگ پروان یعنی لباس من که ز رنگ پروان و صورت منو که انوایت چکوم ساری که داری بچه آهنگ پروان </p>	<p> از به جام سیرده ساسی پرست کرم غضب میسکین غمزه شیرین چرت تازه من قاعده شکست یا صبر است و در دل غنچه پرست </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بر قافله ازین پیران تنگ پروان
 بر قافله ازین پیران تنگ پروان
 بر قافله ازین پیران تنگ پروان
 بر قافله ازین پیران تنگ پروان

واداشت کل باد غن درویشها
 کرم شمعین غن درویشها
 یا خاقل از علم باطنی و بیرون
 زین درود و پیران غن درویشها
 تا در کس کلافت از غن درویشها

<p> از کجانی نه ابرو چو کشتی و کمان را کس بر سر کینه دو بلال پیچ خیزد در کوتهوار پیم منت پسان بچشم آه چون جلوه کند سر زان چرخین بر سر و تکیه صبح بود آنکه زمانه دیدیم بدوران رخ خوب تر برون </p>	<p> مرغ دل جان صیقلی پر جوان را دیدیم بدوران و و ابروی آن را که حال من آگاه نکند که مکان را که پای نشاید است قدرت سروان را اگر کف نه نهید لا اصف مثل کران را چون در بر قفس آمد خورشیدشان را </p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بانی سخن ای که شنیدیم
 محتاج یک حرف تو شیرین سخن

<p> ای غنچه ازین پیران تنگ پروان یعنی لباس من که ز رنگ پروان و صورت منو که انوایت چکوم ساری که داری بچه آهنگ پروان </p>	<p> از به جام سیرده ساسی پرست کرم غضب میسکین غمزه شیرین چرت تازه من قاعده شکست یا صبر است و در دل غنچه پرست </p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بر قافله ازین پیران تنگ پروان
 بر قافله ازین پیران تنگ پروان
 بر قافله ازین پیران تنگ پروان
 بر قافله ازین پیران تنگ پروان

[illegible]

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

کجا وردست آمد و آن جمیع مختلط
 کل مقابل غنچه تصویر تیر شد
 به با خامشی کلبه‌ای حیرت و فعل او
 بگذردی که پاکش نش نظر دار
 بر آغوش سبز بزم و به پیدت پان
 نباشد زود نمایا به وضع حیرت او

پیادو سپای سکا کین طری
میرا خاک شتر آفراسین به پهلوی

خیر امان گردید می چون مراد بود
چه حاجت باشد که آرزوی نکند
به چشم من تماش کنی قلمت بود
صفا نمی پس است آینه دل را می بود

این کتاب در روز اول جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در کتابخانه کهنه در روز
 اول جمعه در ماه رجب سال ۱۰۰۰
 در شهر تبریز در کتابخانه کهنه

این شعر در کتاب
نزهت و شادی است

نار تو صبر نه توانست شنیدن / شاش مشال تو چه کشت قلم را
 بوی تو صبر با که نرسد نایب ماغم / از کجاست کل باز کشت قوت شمر را
 دیر است که از خون بکر و دیر بانه / ترسم که فراموش کنم ساغر حم را
 از سوسنه کی سر به چشم تو خوریت / کاهی غلغلی هم بکن این سوسنه را
 من با غنیمت هم غم من از روزگار / شادم که ندیدم همی غمت غم را

راسا با تعلق تو چه هر آن بری شد / پرون نه که اگر شورید و قدیم را

هری بسا ای سید کوفت و فضا / نظر نور جمال تو محسوسه و جربا
 بستم تو چون چنان که ستمه دیم / که کشت صفحه منظر کشیده و صبح را
 در آن است که کز اینک بزرگ / در آن است تماشا که نیست تماش

نار تو صبر نه توانست شنیدن
 بوی تو صبر با که نرسد نایب ماغم
 دیر است که از خون بکر و دیر بانه
 از سوسنه کی سر به چشم تو خوریت
 من با غنیمت هم غم من از روزگار

هری بسا ای سید کوفت و فضا
 بستم تو چون چنان که ستمه دیم
 در آن است که کز اینک بزرگ
 در آن است تماشا که نیست تماش

چنان که در شکر است که در شکر است
 چنان که در شکر است که در شکر است
 چنان که در شکر است که در شکر است

در دشت و شکر شعله آه / در عشق تو بر سر پران ما را
 دل رفت و نشان هر که پریم / سوی تو در سر سرخ ما را
 کجی در غلغلی خالت / جاسا شده در و ماغ ما را
 ما نیم وصفی غنایان / خوش نیست بغیر از ما را

مشغول عشق و دجایی / از غلغلی جهان سرخ ما را

مبدا رشوق بر دوشش کجی محملها / بین من و صفح من نه از او و قیامها
 اساس چه درای کجی و قیامها / که حسن و ده لوحان چه حاجت بر لایها
 سر از قیام کی سمن کی که کرد / فلک و رسته طول اسخندین سلها
 نباشد فرصت نظاره آنکه در امکان / پرافشان تر بود شکر کان شخم زایل سلها

در دشت و شکر شعله آه
 دل رفت و نشان هر که پریم
 کجی در غلغلی خالت
 ما نیم وصفی غنایان

مبدا رشوق بر دوشش کجی محملها
 اساس چه درای کجی و قیامها
 سر از قیام کی سمن کی که کرد
 نباشد فرصت نظاره آنکه در امکان

چنان که در شکر است که در شکر است
 چنان که در شکر است که در شکر است
 چنان که در شکر است که در شکر است

کجاست که در کار جهان فانی
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم

اگر تو فانی حال وستان یارا
 ترا در این عالم که در این عالم
 پیکان که در این عالم که در این عالم
 چرا نظر کنی بر سر و بالا را
 که گفت در این عالم که در این عالم
 بدستی که در این عالم که در این عالم
 کسی علامت و متق کینه نادانی
 که هم آتش دل را خرمی داری
 هنوز با همه دردم نهان است
 شامی که در این عالم که در این عالم

در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم

کجاست که در کار جهان فانی
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم

هر چه می پسندم از خیال متین
 دیدم آه و ناله و روت و مست و ملول ترا
 پیدل تو زری که استقبال از کشت
 الصد و شو که شوان لبست مضمون ترا

بر چرخ محیط نیست سرف نظری
 آردی مادر که در این عالم که در این عالم
 پیداد فلک را به غافل گذاریم
 شیهیم و لی غنچه و آزار ندایم
 از مجری حمت کجایی نسیم
 هر چند پروبال نداریم چو شبنم

در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم
 در این عالم که در این عالم

دردن
خون
عشق و باغ
کرم که در کجاست
مهر از تو بود
میشود
بیا
زین شمع جی که باشد
در هر گمان غزلان
کنند آلبانی جو خوش
(شعر)

ویدی که از این شهر است و در آنجا
که در این شهر است و در آنجا

قدرت کمیت که عشاق تر آید
 پیش دستش من تیرم که
 نیست ز شیوه مادر چنان
 جامه خاشاک بلب و شال ناز
 دلم از موج طپیدن پذیرا
 آفتاب سبزی از طالع خود بیدار
 صانع از طبع این غریب خلق
 اول جوش بهارست گلستان ترا

کام بهر سبب که در حق این بین
سیاه روز مناسبات این یک بین
جبار روزی در اوقات جهان
باج سنبل جهان که یک بین
دور از دور و در حدیث
چنین روزی که در حدیث
کام بهر سبب که در حق این بین
سیاه روز مناسبات این یک بین
جبار روزی در اوقات جهان
باج سنبل جهان که یک بین
دور از دور و در حدیث
چنین روزی که در حدیث

[illegible]

دوست داشتن عین ادب و تقاضا
 عین غرض جانگس است که در پیش
 کجاست زانکه در کمال است
 زانکه در کمال است زانکه در کمال است
 زانکه در کمال است زانکه در کمال است

خاک در چشمه ناموس کن حیوان را
 کبریا پیش من چشمه نکرده مکرگان را
 دل اگر کشد ز خط تو به پاشن اف
 چاره نخر بود بنده ناموس را
 بوکر از کوهی رشته رسد بهت
 کاه می بندم که می کسم چنان را
 آن بستی رخ ای ترک خانی لگند
 هندوی خالی دای چشمه خلیان را
 مرگاییده بگرشید نکرده نزدیک
 شاید بر زبانه دانی شمر لطفان را
 یار بی پرده و تاق نیست پس پرده رود
 پاسبان پرده براندازد دیوان را

عجب غلام کن از مدینه شیشه
 ناکریر است بر درویش شیطانی

معلم کشیده بر خطه کلک انطلس خجرا
 بچون غلطه که مشق سیر برین میبشود

خاک بیاورد بر سر ساقی خفا
 خاک بیاورد بر سر ساقی خفا
 خاک بیاورد بر سر ساقی خفا
 خاک بیاورد بر سر ساقی خفا

دوست داشتن عین ادب و تقاضا
 عین غرض جانگس است که در پیش
 کجاست زانکه در کمال است
 زانکه در کمال است زانکه در کمال است
 زانکه در کمال است زانکه در کمال است

مرغی یا فتنه دلاست در بایستی تو
 از فتنه شمر بر سر خمر دیوان را
 آتش جادو کبش هم زاب منظر چشم
 که سحر کلبه در پیش بود سلطان را
 درضا عوسم از قوه کجانی ساقی
 نافذای سحر چنان کم پیمان را
 این عجب حرکتی یوسف و زلیخا
 من اسیر آمده از بند نیست زندان را
 یادگار نیست از آن دست چکان ای هم
 مان دهان بگرش از بند نیست چکان را
 جز دل من که بر جسم کز آن شکلیت
 شیشه کز نشید شکسته سنگان را
 نوح اگر کوچه اشکم نکرده در غم تو
 آب چشمی شمره واقعه طوفان را
 بهت چمن روز و صالت برادران
 بهتر آن شد که حرم نیست شب چرا را

خدیجه غیبی فلک ترسانی
 آفرینش چو آیدیه بود طوفان را

کاه و دست بر سر ساقی خفا
 کاه و دست بر سر ساقی خفا
 کاه و دست بر سر ساقی خفا
 کاه و دست بر سر ساقی خفا

منین فی الخطی غلبت کثر شونده کی
 عاقبت ای نال آن کرد یکی مایل شمر
 آن کس که نمی زنی نام مانده نشان
 کامرین ایدل بجز هر که عشق کبر
 دیده ای یعقوب بزرگ که خاک بر
 استیکه بارکشاش حیزر و جانیت
 شمر شمر از رخ اسلام غمازیم
 چشم مباحش بخود کشود از جمیده
 دل باز غما طاعت کن شمر ساکن کنم
 دهم بکس ای باغبان پای مری نم

٢٥

۱۷۵

عنوان کتاب: *تذکره نویسندگان و مؤلفان*
 کاتب: *محمد بن علی*
 تاریخ: *۱۰۸۰*
 مکان: *تهران*

[illegible]

عقل و شوق است ز بار چرخ کجا بر تابد
هر شبم خانه بگو میست مکر ز روی دوست
بر چرخ این دم حتم بر که کند کسب مفرغ
صعب کار تنوان لاف و کجی کا لغال

دلف مینار می اغیاره دم کا فرزد

و اعطاش به نزار و چو می خانما راه از شک زند سنگت چانه
بت پرست معیان حرم تیرسم تازنا شود سحر صد دانه
کردم از باده تن خنده بالیک و هنوز نشیند سبب کسی ناله مستانه
تا چو اشقاد که سجاده مجرا بسکند آنکه صد خرقه کرد و دشت میخانه

در کف مطلقان هر کرم دل یوندا
 آرمودم خنده طاعا شبیارا شد
 تا بکعبه ارم شمار کردش بپا نه را
 میگویم از سینه پر دل ایند لیدواندا
 عاقل از نامون پر شرم یکا بیدل
 دل بود ملک من با چون تصرف کردی
 یا بجز نبی سکر از جرم زاهدان
 پامی شرم پر شد خدا ویران کند محال

شکستم عهد شیخ خاشه را
 سخنش که بستم عهد غیش
 کهن شغول را لیکه کاه کاه
 بکردن جام می تا جام کردون
 ندانی یوسف حسنت کجا شد
 فلکدش چرخ در چاه رخندان
 سخا بهم مضی جز آن که باشم
 کهن شرم ز ابریه کاه آب
 بدال برود از برج خورشید
 ترک چشم او یغا جان به

در کف مطلقان هر کرم دل یوندا
 آرمودم خنده طاعا شبیارا شد
 تا بکعبه ارم شمار کردش بپا نه را
 میگویم از سینه پر دل ایند لیدواندا
 عاقل از نامون پر شرم یکا بیدل
 دل بود ملک من با چون تصرف کردی
 یا بجز نبی سکر از جرم زاهدان
 پامی شرم پر شد خدا ویران کند محال

در کف مطلقان هر کرم دل یوندا
 آرمودم خنده طاعا شبیارا شد
 تا بکعبه ارم شمار کردش بپا نه را
 میگویم از سینه پر دل ایند لیدواندا
 عاقل از نامون پر شرم یکا بیدل
 دل بود ملک من با چون تصرف کردی
 یا بجز نبی سکر از جرم زاهدان
 پامی شرم پر شد خدا ویران کند محال

شکستم عهد شیخ خاشه را
 سخنش که بستم عهد غیش
 کهن شغول را لیکه کاه کاه
 بکردن جام می تا جام کردون
 ندانی یوسف حسنت کجا شد
 فلکدش چرخ در چاه رخندان
 سخا بهم مضی جز آن که باشم
 کهن شرم ز ابریه کاه آب
 بدال برود از برج خورشید
 ترک چشم او یغا جان به

در کف مطلقان هر کرم دل یوندا
 آرمودم خنده طاعا شبیارا شد
 تا بکعبه ارم شمار کردش بپا نه را
 میگویم از سینه پر دل ایند لیدواندا
 عاقل از نامون پر شرم یکا بیدل
 دل بود ملک من با چون تصرف کردی
 یا بجز نبی سکر از جرم زاهدان
 پامی شرم پر شد خدا ویران کند محال

[illegible]

این مسلمانان کسان کرس چا دونمرب
 کومکین بردارن سبر و آرام و جنگید
 رومیان ز رویار ز نیکان لغت و خال ده
 وان کجان ابرو نش من کد در دست پید
 از عجاپهای عالم سنی و نچر عجب
 جمع می سپسم عیان در روی و چون
 ماه و پر وین سیر روز شوم و قوس کج طایع
 مورد کرس لعن کل نیزی و می و نون
 محارقات پنج غنم سب بر بوشین چید
 احمد و داد و علی حسن و داد و لا عیب
 این هم کرم من سپرم ناچشیدان اینا
 داد کرانکو بخواهد داد من روز سبیب

۴۴

[illegible]

بسته شد ز چار بون در دو کس که در کس
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین
 چون که در شمس درین شمس که درین
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین

خوشه آن رخ تابان برآمد از آفتاب
 دامنم که زنده آلوده در بزم شرب
 خاک کرد و در بر جان که در بزم شرب
 میل شکم در سر غش در بر کرد و در بزم شرب
 ماه من که در غش در بزم شرب
 آن مکان ابرو و کمر صید که در بزم شرب

کر برارم من در بزم شرب
 وصل که در بزم شرب

حسن روز نیست و آن که در بزم شرب
 بود در بزم شرب که در بزم شرب

بسته شد ز چار بون در دو کس که در کس
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین
 چون که در شمس درین شمس که درین
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین

بسته شد ز چار بون در دو کس که در کس
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین
 چون که در شمس درین شمس که درین
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین

تا تو که شمس در بزم شرب که در بزم شرب
 شمس در بزم شرب که در بزم شرب
 شاه منی که در بزم شرب که در بزم شرب

کوته نیست بر بزم شرب که در بزم شرب
 سیر و ریا که در بزم شرب که در بزم شرب
 می چون در بزم شرب که در بزم شرب
 تا که جان با شمس که در بزم شرب که در بزم شرب
 که در بزم شرب که در بزم شرب

رفت منی که در بزم شرب که در بزم شرب
 شد نهان در بزم شرب که در بزم شرب

بسته شد ز چار بون در دو کس که در کس
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین
 چون که در شمس درین شمس که درین
 دین تو خاتم چنین جان در میان درین

چنگ ز نسیب در این جزیر خیزاله و در دره
جست کوی از کلبان متوق مشب

[illegible]

دل نیکو است
 زین شوق من
 که عکس تو افتد
 بر من
 چشم من
 زین شوق من
 که عکس تو افتد
 بر من
 چشم من

ورنه مرغ نامه بر سر کمر در اندر در کتیا

خیال چشم باد کو در مشرب کل مقصود را برادرش
زیلای شکست فلک آینه یکی نگردهم

بنیاد کمال گوشت و پوست
بهر لب زلف بمان از دست

نورانی در لعل سحرآمیز
خیا شمع یک پر مهر مست

قطره چندانم شرح نفس مست

چنان برینجا خلب
ازان در شب کل صفا بر درم از خلب
نوریت در شب کل صفا بر درم از خلب
چنان برینجا خلب
ازان در شب کل صفا بر درم از خلب
نوریت در شب کل صفا بر درم از خلب

[illegible]

ز حسن نجیب کیا رزغم روشن است شب
اگر مجنون شویم پس مکتوب با من میشت

زیکان با شمر کان سماء مشه کنمرش : دلم خون خانه ز نور روزن روزنست مشب

نشاندهای رایج در زمینه پیشینه آب و هوا

ششمین مرتبه: از این مرتبه تا این مرتبه

سید الشهدا علی بن ابی طالب علیه السلام

فصل اول در بیان اقسام و درجات

بر روی و از دست زبان سائز چمبیه کے تو فارغ بال بس سو خوش کامین است

رفعیان جلو خواص ویا رپیله است ایما
اگر از می بدلداری کروفت لحن است

تاریخ و احوال

مجلس اول

...بسم الله الرحمن الرحيم...

برجین (۲) بر

رشادی پای کمر بر زمین است ایله
 شدیم عاشقان با رخصت نظاره فرمود
 قبح از دست می بر زمین اش دور نگذرد
 بر رویه و از دست در باغ نشاء چراغ میبید
 رقیبان جلوه خوا بیا بر پرده است عیلا
 اگر از روی بد دلاری کرد و گشتن شتاب
 تو هم طرف کدو بشکن که بشکن و بشکن
 تو فارغ بال بنشین و شوخ و مریض
 کمر روی ای من درین شب
 بد کرم کردت فرصت کچکدنت شب
 تو هم طرف کدو بشکن که بشکن و بشکن
 تو فارغ بال بنشین و شوخ و مریض
 اگر از روی بد دلاری کرد و گشتن شتاب
 کلام از کی گشتن شتاب
 زحمت تو ای من درین شب
 کلام از کی گشتن شتاب
 زحمت تو ای من درین شب
 کلام از کی گشتن شتاب
 زحمت تو ای من درین شب

ای که کوی تو بی و حال تو نیست
 من غم چسبم حال من چه غم
 تا قریب هست ما نیست قدر
 نیست کرد و یارب از پشت قریب
 زارینا که کجا چرت
 آنجان که ز فرقت کل لحن
 دوست مهربان کجا است
 که دل بستم ز غمش که است

هر که کل رشته باشد پای غلیب
 دلم در غمت حاجت از برای غلیب
 هست بر شمع کل غمت سری لعل
 بر زمین کی میرسد باغ پای لعل
 تا وزید از گلشن کو تو با دی در سپین
 باشد از گل انشی در بر پای غلیب
 کل برکت شعله حسن از چمن پرواز کرد
 کرم تا در آشیان کرد یعبای غلیب
 هیچ شمع نیست ضایع در زمین پاک عشق
 خنده های کل میباید از کیرهای غلیب
 از صدای خنده کل میشود روشن کونیت
 هیچ صوتی در کلت از ز صدای غلیب

دل بستم ز غمش که است
 دوست مهربان کجا است
 که دل بستم ز غمش که است
 دوست مهربان کجا است

ای که کوی تو بی و حال تو نیست
 من غم چسبم حال من چه غم
 تا قریب هست ما نیست قدر
 نیست کرد و یارب از پشت قریب
 زارینا که کجا چرت
 آنجان که ز فرقت کل لحن
 دوست مهربان کجا است
 که دل بستم ز غمش که است

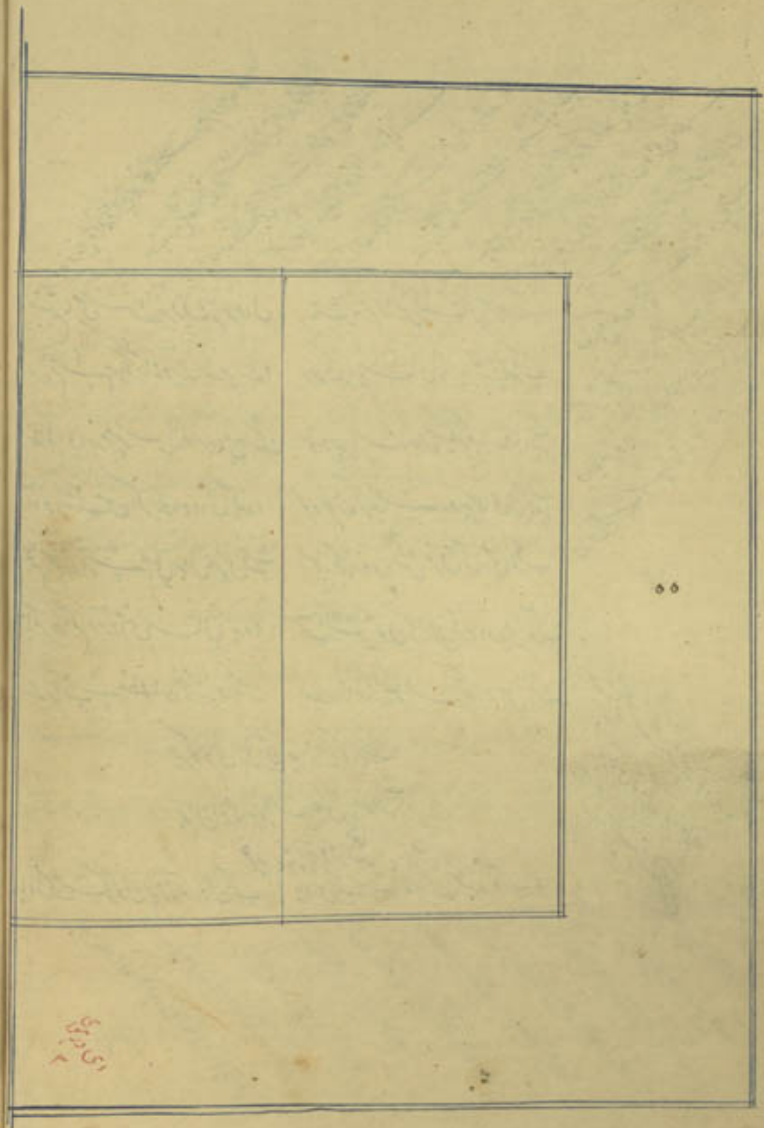
ای که کوی تو بی و حال تو نیست
 من غم چسبم حال من چه غم
 تا قریب هست ما نیست قدر
 نیست کرد و یارب از پشت قریب
 زارینا که کجا چرت
 آنجان که ز فرقت کل لحن
 دوست مهربان کجا است
 که دل بستم ز غمش که است

ای که کوی تو بی و حال تو نیست
 من غم چسبم حال من چه غم
 تا قریب هست ما نیست قدر
 نیست کرد و یارب از پشت قریب
 زارینا که کجا چرت
 آنجان که ز فرقت کل لحن
 دوست مهربان کجا است
 که دل بستم ز غمش که است

درویش چون بکس راه چه سود و پیش
 اشک من جوش بریا فکند طوفان را
 خطا چلیس زنج و عمل تو چون کشت کمر
 بار و زرم ملک راه نبود شیطان را
 زخمه چنبر زلفش ز دل غمزه و پرس
 کس از کوی نماند سب بر چوکان را
 ز دیو صبا با بزم تر از شبان
 فز شک بر اکس جمعی چو جهان را
 در سپهرین کن غمزدان کن که تحقیق
 در جامه صورت نکری معنی جان را
 جزا بروی و مرغان بتان نه و چو
 نسیمینه کسی تیر و نید ست مکان را
 ز ابد جسم در ره سود آیدان پند
 عاشق چه کند فصلت سود و زیان را
 بر کوه نبی غمسم او از کمر خسته
 مسکین من چون کشیدن بار کز
 در شهر و کمر نام طبرزد و نیر و کس
 کربا کشت فی لبس خنده دمان را
 کردد اگر نشاد می و سل تو جوان
 اندوه سراق تو کند بر جوان را

در این مغان شوم از سر است
 سانی بجان کوفت و غایت
 در این مغان شوم از سر است
 سانی بجان کوفت و غایت
 در این مغان شوم از سر است
 سانی بجان کوفت و غایت

در این مغان شوم از سر است
 سانی بجان کوفت و غایت
 در این مغان شوم از سر است
 سانی بجان کوفت و غایت



[illegible]

ابرو قلیه و حبت حقین کعبه است
 نه بود راحل فرد که در این کعبه رویم
 و در این خسته که بار بار فغان می کند
 جگر الاسود این کعبه یقین خال سیاهست
 بهر بیخوف که بگوید تو بگویدم رو هست
 مردم شمع نور اشمن رو گن قبله نامت

[illegible]

[illegible][illegible]

فلا تخشوا الحزن انكم اهل الجنة

بگوشت خاکی گشت تا که عشاق
 نوا کرد پشت کوه که آن تکین هست
 حضور عشق بود پیش کرودان را
 که سیل وصل یا کشته شیرین است
 زنده و موشه که همان آب چشمند
 بخنده اسب بجبار و دکان کلچین است
 راجه چلی را کشاده رویان خواه
 که فیض صبح در جبهه که لبین است

چون من است و چون تو
هر دو کوثر اندازد
در دوزخ و در آتش
کلیک مشاطه برین
که از جان ببرد

تبریز

کلاه ترسی زلفش بیاورد
 زلفش بیاورد زلفش بیاورد
 زلفش بیاورد زلفش بیاورد
 زلفش بیاورد زلفش بیاورد

چون نی خامه لعلش بگریخت
 دل از کس آن عشق مایل افتادست
 خدای پرست من اگر غفلت افتاد
 روم به تنه نازش غافل افتاد
 قدم ز دیده سپان سازم و روم نویں
 که بر قدم بر پیشش دل مزل افتاد
 سرش با نه کل میل چه خوشی داشت
 که کار عاشق چو به کل افتاد
 دل را بی و غرق حیرت است خرد
 بخت لب و صند شهر به دل افتاد
 پیشش از رخسار قناب چو نوبست
 هزار مرتبه با او معشای افتاد
 چشمش به ام که چون زیم کمر بست
 عجب عجب که تر از سرم بر دل افتاد

بنیر تیغ ولی کام نویسنده
 کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد

کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد

در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد

اشارت بگریخت تیغ ابرو زده
 بخورد و چشم جهان نیم بل افتاد
 چو آینه رخشم بهم نمی آید
 نگام تا بکجا می عت بل افتاد
 پین بکوشه ابروی بار خال سیاه
 بلال خورشید چه با هم مقابل افتاد
 زکار بسته با هم که کس نکشود
 که طبع آن موی سلسله افتاد
 بکوش فعل نموده شمشیر سبزین
 زبیر بر کله شمشیر دل بر دل افتاد
 نوید آمدن یار سپید شادوم
 ازین که شمع کل و فشان بخت افتاد
 ندیده کس بکلی محبت خوشگل
 چه تر توست که در آب و در گل افتاد

۴۴

ولی است در تیغ و خار در غم قتل
 کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد

چو نام ذوق باغ دیدن نیست
 ساز و برگ غنای شیشه نیست

در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد

در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد
 در دیار کجاست که شمشیر چنان قاتل افتاد

[illegible]

مهر جا که سوزناز تو نبشت منوشت
جانی که نیست نه بود از قدرت کجاست
شبهه که کشته نظر چشم تو منم
دور که بگذری بهین فراغ میبکشت
دوشش ای پر تو دین چشم نام بود
خنده و کوشش بر این باغ میبکشت
دی یاز سیکه نبشت و در چشما داشت
کشم که میزد و من که از داشت
کره سپهر بلن ری میخی سوز دل
آه و فغان بسده رسد به دست

[illegible]

این سید و اسحاق ز شری دل به چون شعلو آتش کرمه و ز نوره چرخ هست
 طریقی ال نور سبک است که گنج
 کین طر آسوده به برانغ نغمه است

[illegible]

دستگیر کردن کاروان کوه که به فاعل میسر
چون معیت ملک را به خدمت مشورت
فرستادند تا علی اسماعیل نواز
بجای خود خانبهادران در فاعل کاروان
دادن و نشان را به فاعل در خدمت
شش نشان را به فاعل در خدمت
حال که به فاعل در خدمت
است و ای و به فاعل در خدمت

این که در کمال با کمال
 این که در کمال با کمال
 این که در کمال با کمال
 این که در کمال با کمال

خراش لاله موی شکافه
 بسوزد شمع کربن اشکافه
 زیارت کن دلم را ای زمین
 که این پیمان که ای سودا
 که پندارم رو و میرانه این است

نظم این نظم چون بشنید
 بخت ناله مستاز این است

چرا شکسته چنین رنگ روی کلان
 چه خنجر که بر میان فکر گیت ترا
 نکست ز وفا با بس عشق من مید
 چه کرده است بزمین با تو جوشن نیند و نیند
 و اگر چه کار کنان سنا بخود کامت

وای جان که در این جهان
 وای جان که در این جهان
 وای جان که در این جهان
 وای جان که در این جهان

این که در کمال با کمال
 این که در کمال با کمال
 این که در کمال با کمال
 این که در کمال با کمال

چشم ترکش که ز حیرت شده باز
 کردم اشعه نگوئی اینجا
 سر که یه نور خون کفان
 دلم از درد تو شد مالا مال
 میشود در دو تو هر روز فروزان
 ای که پیش الفت قامت تو

نظری کن به سبزه غنای لایم
 مین که از دو دهنه است

بلای بودی دل صدمه خنجر
 به آتش میه پرورم نهالت چه دهنم
 که بر تبر سپهر باد غم خنجر

وای جان که در این جهان
 وای جان که در این جهان
 وای جان که در این جهان
 وای جان که در این جهان

بازده کی از زمین خشت نمودیم
پادشاهان و پادشاهان
موی کمرش خورشید را در آتش
روشنی یافت شد و از زمین
باز کرد از نور و زبان و جویشت
سازمان

آن پری بار بار و سران آن پری
دل زارم دل زارم دل زارم
نزارم نزارم نزارم
در من خال آن کی نازد که در من خال آن

غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 برین غفلت از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی

از دهن رخسار کمر بارو
 لب لعل تو ابرو میان است
 شانه است می کشد دل کشی
 تار زلف تو بارک جان است

از چمن با انجمن خوش بهار چرت است
 دیده سبزه با بازمیکرد دو چار چرت است
 خواه غفلت کن تصور خواه نور آگاه باش
 هر چه اندیشی بنیان تو اشکار چرت است
 ذره باز پرده و بسم عقوبت پر زنده
 بعد غفوی انصاف تقصیر و عار چرت است
 در بساط کافرخش خرم جویم فصل نیست
 چشم نام سپاس سفید از اسطر چرت است
 ننگ خشک خنده از گشت امید کس چرا
 شرم آن روی عروشا که آچار چرت است
 قدر دان غفلت تو که نباشی بزم نیست
 شرم عصیان خواندی آینه دار چرت است
 کوه مانع آنکه ما از آفتاب نیست کشیم
 کشی پیدت و پانیاکان چرت است

غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی

غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی

با سمع افق سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 پیش سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 شمع امید روی زمین در کوه سبزه شادمانی
 خود را بگرد چشم فلک با هر چرخ سبزه شادمانی
 محمود شد زلف تو هر دو ملکه که بود سبزه شادمانی
 تا قسم بالک شرف نیست سبزه شادمانی
 نه چون آشفته چون زلف در روبرو سبزه شادمانی
 عمر با شکر کوهنای مبار جلوه ات سبزه شادمانی
 کشتن تیغ متن را در این کله رشوق سبزه شادمانی
 غنچه تا دم سیند موج شکست نیست سبزه شادمانی

غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی
 غافل از آنکه سبزه شادمانی غافل از آنکه سبزه شادمانی

از غنچه شاد بر لب
 قربان شمع کس که رخ زار بود
 از اهل در دل سودا دارم قوت
 به شمع خفت خود که در کس نیست غم
 به چشم خود موی خنجرین بخور
 تا با لب لب که کینه می بود
 به کبریا که لب نیست چه غم
 به بد بختی که لب بود

آنچه بگویم در حق تو که از این دهر و این عالم
بجز آنکه تو هستی و منم و این همه عالم

فصل پنجم در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام

از شکست سال به معذرت بدارد
 دیدم که حسن آن طرف کار داشت
 دوزخ را دنبال رفتن جان باخت
 دل ثبت و خیال آن غافل بدارد
 فرستاد پندار کس نیست از کائنات

شیرازه کسب است به بر اوراق دل من
 ای کسب که چشم توقع ز تو دارم
 طافوس زلفش آن چمن زابل مجاز
 شد سپهر خورشید و ماه و قمر هم
 در شیب خالیش که جان حیدر است

شب با چرخش دل بران شده به دشت
 دل دشت در آن زلف سینا نه ازین پیش
 سیل شده بر بود مرا به چشم از جای
 دی جلوه کنان شیده اند صفحان
 طرف که از نار شکستی و جانی
 از هر طرفی چشم بران طرف کلوت

تا به آن لطف چنانچه از آن است
 درینا به دست دادم به شمع از غول
 از آن سخنان تو در نیست به شمع
 درو باد ساقی که با شمع از غول
 درینا به دست دادم به شمع از غول
 از آن سخنان تو در نیست به شمع

از شکست سال به معذرت بدارد
 دیدم که حسن آن طرف کار داشت
 دوزخ را دنبال رفتن جان باخت
 دل ثبت و خیال آن غافل بدارد
 فرستاد پندار کس نیست از کائنات

باغبان دست تمام کارش ز چنبرین گل
 نیست که زلف ترا سجد اسلام است
 عیب مجنون کن به دوستک در شوق
 تشنه لب کس نیست به زنده زنده است
 دیدم که کرکره زنده از محروم مرا
 نیست که زنجیر و کمر جاسل سوانی عشق

لقد جان منده شوی به جان خرمی
 این مقامی که به بهر بار است

پرسش زاده از زار درون چشمت
 حیرت کشت که چون از سر عشاق کشت
 قدم کشته او مقصود پروان در دشت
 آب و شمشیر که خون بر مراد کمر است

دست خاکی زنده در آن غافل
 در آن غافل زنده در آن غافل
 در آن غافل زنده در آن غافل
 در آن غافل زنده در آن غافل
 در آن غافل زنده در آن غافل
 در آن غافل زنده در آن غافل

<p>این از صدای آلبی که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید</p>		<p>این از صدای آلبی که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید</p>	
<p>پس آن عالم غیبی را که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید</p>		<p>پس آن عالم غیبی را که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید</p>	
<p>نقص نیست آشیان خلد و میفت شکوه جلوت نزد فضائی که نمی کند توان در موج ساعه غوطه زدن در آتش</p>		<p>نقص نیست آشیان خلد و میفت شکوه جلوت نزد فضائی که نمی کند توان در موج ساعه غوطه زدن در آتش</p>	
<p>فروغ شعله بر سر مشعل اندر نک کوه مروت خرافت سجادت کرم فضل خداوت میوه خوار و کسیر سعادت و بغل دارد</p>		<p>فروغ شعله بر سر مشعل اندر نک کوه مروت خرافت سجادت کرم فضل خداوت میوه خوار و کسیر سعادت و بغل دارد</p>	
<p>از محمود حامی است که می کند نام که بالادین و دنیا در پرتو آید</p>		<p>از محمود حامی است که می کند نام که بالادین و دنیا در پرتو آید</p>	

این از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید

این از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید

این از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید

این از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید
 و چون تو از صدای آلبی که در گوش می آید

بیا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم

تا دم خاک دم بار سپید حسن است
چندکس تاخ رکاب تو بوسه افیار
چشم مندی بهر خانه زین می بایست
بوسه در کج لبست که ششین می بایست
چشم از سر سیه کردی و روش آریا
نرگس شوخ ترا دان چنین می بایست

بولام بوس کرد وطن پر کوشش آخر

صاحب این سر بر جاک تو همین پیت

بهوای کل و ست سمن زیاده مرث
نواستم با تو ز دل منکی خود عرض کنم
سجیال لب شیرین و در دلمش
چون لب من خنجر شکسته نیستیم
اعلان قوت و عقیق من زیاده مرث
اعلان قوت و عقیق من زیاده مرث

بیا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم

بیا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم

بیا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم

بچاک سینه ند که کز غیر و نال

ببر که من کرم پیا مال کرد و نال

چون خط را عیس آن خست نه جهان برخواست
چنان در آتش می طاقی فشردم پای
نقشه زار دل آتش پروان میا بدست
کدام راه ازین طرب سبک نهرب

بیا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم
تا که در این دشت بمانم

<p>ای غلک شکستنی که در زمان قیامت پیش از آنکه در خاک فرو رود در میان کوه و کوه و در میان کوه و کوه و در میان کوه و کوه</p>	
<p>همانکه در قیامت سایه ام از سایه که در قیامت از خاک و چمنان سر را که در قیامت تا سواد خط مشیت که در قیامت دیده را که خاک است که در قیامت کی بودی در رب که بود دولت پادشاه</p>	<p>همانکه در قیامت سایه ام از سایه که در قیامت از خاک و چمنان سر را که در قیامت تا سواد خط مشیت که در قیامت دیده را که خاک است که در قیامت کی بودی در رب که بود دولت پادشاه</p>
<p>در قیامت که در قیامت که در قیامت که در قیامت</p>	<p>در قیامت که در قیامت که در قیامت که در قیامت</p>
<p>ای اجل باش که بایر پادشاه قیامت قرص خورشید تو در بام فلک دید چو ماه</p>	<p>ای اجل باش که بایر پادشاه قیامت قرص خورشید تو در بام فلک دید چو ماه</p>
<p>همانکه در قیامت سایه ام از سایه که در قیامت از خاک و چمنان سر را که در قیامت تا سواد خط مشیت که در قیامت دیده را که خاک است که در قیامت کی بودی در رب که بود دولت پادشاه</p>	

همانکه در قیامت
سایه ام از سایه که در قیامت
از خاک و چمنان سر را که در قیامت
تا سواد خط مشیت که در قیامت
دیده را که خاک است که در قیامت
کی بودی در رب که بود دولت پادشاه

ای اجل باش که بایر پادشاه قیامت
قرص خورشید تو در بام فلک دید چو ماه

همانکه در قیامت
سایه ام از سایه که در قیامت
از خاک و چمنان سر را که در قیامت
تا سواد خط مشیت که در قیامت
دیده را که خاک است که در قیامت
کی بودی در رب که بود دولت پادشاه

ای اجل باش که بایر پادشاه قیامت
قرص خورشید تو در بام فلک دید چو ماه

همانکه در قیامت
سایه ام از سایه که در قیامت
از خاک و چمنان سر را که در قیامت
تا سواد خط مشیت که در قیامت
دیده را که خاک است که در قیامت
کی بودی در رب که بود دولت پادشاه

ای اجل باش که بایر پادشاه قیامت
قرص خورشید تو در بام فلک دید چو ماه

[illegible]

صد جوڑ کیٹے اگر بغیا
جوڑ دکر تو عسند خواست

[illegible]

خون من یز و نیکویشین دیوان سبب کمانچہ در سپح حسابی نبود خون من
ذکر مخودن عینا عین شینید
دستامیت کافسانہ ہر گز نیست

[illegible]

شیرینک است بجز آنکه مالیک چه غم
بسم و دوشه بر جاده شکاک تو چشم

باز نغمه‌ها شده دیوانه مکرر کند و مخرج
گودکان و فرزند و غوغای

ما خرا عینم و مخم از زمی آبوست : با صحرای بادیه سخن کن که نصیحت باوست

[illegible]

دوست دارم که در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی

شده دیدی شریک و کمان من شکست
 کردوشین لبش خط مقرب بید
 جز تو گشت نیست میلش حق ندیدم که کمال
 چه بخون را ماننی تو بدین پسر زلف
 کرم نام بران بروی واک کل زلف
 فیض عارض کرا این شفاست که آن
 سخت تر شد کشتن آتش هم نجا
 گفت شعرا شکر از رنگ منک است

حلقه بر دزدان شرح بگو بارت نیست
 حلقه بر دزدان شرح بگو بارت نیست
 حلقه بر دزدان شرح بگو بارت نیست
 حلقه بر دزدان شرح بگو بارت نیست

سخت تر شد کشتن آتش هم نجا
 گفت شعرا شکر از رنگ منک است
 حلقه بر دزدان شرح بگو بارت نیست
 حلقه بر دزدان شرح بگو بارت نیست

چون از غزل علف و ناله تن
 که می بینم تو را در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی

نسیم حممت آید بر مشامم
 لبش کرم نیست آب زنده گام
 ندانم آنکه مسی که می بینم کیت
 همه یاکم که بغیر ترجمان است

الکران سنگ که داری بر انداخت
 پیش ازین بود حکایتی به آید به شک
 مرک را سبک تو کردیم امیج شرک
 مایل نیست چون که می کنی ز شک
 منقش قوت که می کنی ز شک
 چیدل آنکه که زد لدا بدیل ماند باز

که می بینم تو را در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی
 که می بینم تو را در کمال کمالی

از کجای که می آید که در این دشت
 کجای که می آید که در این دشت
 کجای که می آید که در این دشت
 کجای که می آید که در این دشت

کشت پلان تو سپید کرایه شتخون بر شاپه بر سوای محبت
 تخیل تو خیزه چوب کینه کینه پا تا در غوش کشم سرو قد رعایت
 راه شب عالمی آسوده زید خون دلمه کربین دست کشه چشم قوج چایت
 بنه از سر غم زلفش کش نه منم نغما
 خیزه لشیانی ل سودی ازین سودا

طاعت خط تو سپهر من خمار کوفت یار ای آه که این آینه زنگار کوفت
 می پیا که کینه بر مید به از فضل بهار لطف آن سبزه که پر امن کله کوفت
 ترک یغما پیش از کجی بر شوم به بیکرا این غلغله که دست آید و بویار کوفت
 تا ربا و شمه مصر ملاحظه کشده تجمت خوبی یوسف با راز کوفت
 بوچون دل خود شیش نوم باو صیبا به ره کرد رسم آن طره طرا کوفت

کشت پلان تو سپید کرایه شتخون بر شاپه بر سوای محبت
 تخیل تو خیزه چوب کینه کینه پا تا در غوش کشم سرو قد رعایت
 راه شب عالمی آسوده زید خون دلمه کربین دست کشه چشم قوج چایت
 بنه از سر غم زلفش کش نه منم نغما
 خیزه لشیانی ل سودی ازین سودا

از کجای که می آید که در این دشت
 کجای که می آید که در این دشت
 کجای که می آید که در این دشت
 کجای که می آید که در این دشت

اشک را بچشم ابرای بهست در بهان نین به پان کشان می بهست
 مشد رسلسله سحر شماران که مرا به زیر سجاد به پان حلقه زمار می بهست
 نو غلام بهستم سلسله از پا بجشا تا مرانان سحر که قوت رشای می بهست
 وصل نواهی مکن از سحر سحر که کعبه نرو و بس نر از آن کوچه که پاری می بهست
 نایه راسایه طوبی بهرم نیست نه پاک در خرابات معان سایه دیواری می بهست
 سچال نه زلفش به به شهر شش به چشمیت که اگر دیده بهاری می بهست

چیزه سحر کم تاشا و تو نغما و خوش
 که کعبه نایه رساند که کوفتاری می بهست

از قد و رخسار و لب و طوبی و خلد و کوفت یار باین لبان نیویا بهست کوفت
 دور ساق متعلق از دور کردن خوشترت کاشا به به و سحر او شربت سحر

کشت پلان تو سپید کرایه شتخون بر شاپه بر سوای محبت
 تخیل تو خیزه چوب کینه کینه پا تا در غوش کشم سرو قد رعایت
 راه شب عالمی آسوده زید خون دلمه کربین دست کشه چشم قوج چایت
 بنه از سر غم زلفش کش نه منم نغما
 خیزه لشیانی ل سودی ازین سودا

کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا

چون تویی را محبت ز سید که از روی
 حق است این یکویم که در سبیلین
 بر سر باران کوهین و غیا که خرا

پشمنی تا چه پیمان او شاد است که عهد دوستان ناید پاد است
 یویت کول شکر دست شیطانی ندانم تا که بود دست او متاد است
 اگر آب سپهر اش به چیت و اگر کیهان کف خاک پاد است
 من آنکه محراب برستم بر سر کجاست که حلقه منبرین چنبر کشت است
 ساره با جمله شوب رانی عقیق خورشید بای خانه زادت
 زندان موی این چندان غنیمت که نرمی نزل سنگین نهاد است
 غم تو ای خور و خور ای نسیم خوا و کجاست که دل نوحه هم خبر کشت است

خلق را در جهان شکر و شکر و شکر
 من و زار و شکر و شکر و شکر
 من و زار و شکر و شکر و شکر
 من و زار و شکر و شکر و شکر

کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا

کرده و او لب شیرین تو دار و دست
 عینا و دم دل سودا زده را سلسله آن
 دانه خال شب کون العذار یاری بر سر ترش سوان چو سپند شاد است
 میستون لاله زوید پی داغ من بلو از غم طلب به شیرین دل چند شاد است

نیست آفتاب سید بر جانانی
 از لب سپهر اش سپند شاد است

در دمانش نه بود نه جای سخن است سخن از بوسه در دلمه پیش از من است
 بوی از کجاست که عشاق رسید که چه صد فافه و عیب و یک پرین است
 که نه رشت و دو هوا و یک پام پیرا موی بر بارک و در کردن و دلبارین است
 دولت حسن تو با خلعت عیسی و دخت روم و ما بنده در زنده شاد است

کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا
 کجاست که بگویم که در این دنیا

توبه بکنار اگر فرج و اگر لعب بدوست
جام بر دگر اگر چشمت و اگر مشاودست
بروای نایب شمس بر آتش زرقع ملایف
مبستش اگر دمن آن کس ترا استادت
عشقه سیست که سپنم حرم ز صیبتی
دام اگر گرفت خویشم تو اگر صیادوست
ترک شمسیت کشیدن کی خطه بکوش
کاشش که یک طفلان بنده وی آزادست
چه در آتش شمشاد و گلنانه نبوش
رخ و بالای بستان باغ گل شمشاد
چشم و غلط بناسانی سرخ زلف
دین روز و شب غمی مادر ز دوست

عرق ارشد دل یوانه غنم نمیت
ملک پادشاهه ویرانه کم نمیت

امان خود غنم زخایارود انم
که در طوبیاض فطرت این رقم نمیت

من خضوع و سحر
 در این سحر خیزان ابد و دنیا
 از این سحر خیزان ابد و دنیا
 که در این سحر خیزان ابد و دنیا
 به این سحر خیزان ابد و دنیا

جان کس من همه عمر او در روزی نماند
تیر بر تنک پیاد بخت از من ز نورش
تا چه ذوق است نه بد که هرگز ندید
حلقه دایم تو پا بر کفش و دوزش
دل ز حشرش چنان خوش گشت که غیر
مرد از حسرت آن تیغ که بر من ز نورش
مشغول شد خوشتر آن افروز
شمع زانجی که در گردن ز نورش

100

[illegible]

چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است

زخم خونی بر آغچه زهر سم طلبیده
 ای مه از زدن من و که پناه رنجی
 من بگویم دل نه غمخت خوش
 اشک گلگون فوج زره گواه در گهت

کرده در آغینه حسن رخ شیدا میت
 رخت بر بام سموات برداشته آگاه
 کمر از خون مدی دیده کن یار دل بر تسم
 کشت پایان تو پیکر ایشیت جنون
 تخیل تو خیر بر چو یکدیکه بپا
 راه شربت آسوده خون دلم
 که بزم دست کشیده چشم قمع چاییت

چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است

چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است

پاسن لقا که انیدت گشته
 دلجوئی از زده دلان کار بر کی گشته
 دیم همبغوبان جهان سیکه تو داری
 خیر صوت محبت زرد سپح بگو شمع
 در عین سحرال تو شکستم به تحمل
 و ز خود همه با سر شدن در جلال است

زان سبکین و بر سبکین که تو داری
 چادر از اگر قامت یعنی چو مال است

آن کرد ما به مشک تا راست
 سرور نیست خبر مقام و رنگ
 زلف مشغول حشمت محمودش
 موی شکیب ماه قایارست
 همه کجا قدر او بر قارست
 شمه عقل و دست بسیارست

چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است
 چرخ زخمی که زخمی است

[illegible]

۱۰۲
جان در سبزه دل شیرین
کجاست خیا که این چنین
خدا را

5

این طینت پاک و لطیف و انعام
 با اشد اگر ز ما و طین است
 خلقی بجان که بے وفائی
 نغم هر کس مرا یقین است
 شده راست که بنده و قدرت
 هر جای که سر در آستین است
 کوین است کران ز اضره خام
 باز رست بای تو مریز است
 کز خرد زاندم بر سر آیان
 زهر هر جا که نکند است

کوشش از این جهت است که این کتاب را
برای فایده این کتاب است که این کتاب را
کوشش از این جهت است که این کتاب را
برای فایده این کتاب است که این کتاب را

[illegible]

طعن بر شمس که در این روزگار
 خوار و ذلیل و بیچاره
 بیاد می آید که در این روزگار
 بیاد می آید که در این روزگار

کفن من بکنه اندوی بهش ماری
 جام مردی تنی ازاده و سنه من چمن است
 زین قتل و کرب و ناامیدی و ریش
 چه تیر تیر آب پریشان من رافت را

با همه شیرشکری که در این دنیا
 شد و نیست به خراک در این دنیا

پرویشان خا هم در در من رافت پشیمانی
 ز نخلان کوی سیمین است و کینه و غم
 من ناری تا بهر آوازه اش می ساغرده
 باز رافت و زنجیر کوی بازی را برودن

چون که هر که در این دنیا
 بنیادش بر این دنیا
 بنیادش بر این دنیا
 بنیادش بر این دنیا

نکاح من شمس که در این روزگار
 بیاد می آید که در این روزگار
 بیاد می آید که در این روزگار
 بیاد می آید که در این روزگار

اگر شمس در این روزگار
 کوه چمن مری بر سر این روزگار
 کوه چمن مری بر سر این روزگار
 کوه چمن مری بر سر این روزگار

چون که هر که در این دنیا
 بنیادش بر این دنیا
 بنیادش بر این دنیا
 بنیادش بر این دنیا

در این روزگار
 در این روزگار
 در این روزگار
 در این روزگار

تا دل من بماند در این روزگار
 تا دل من بماند در این روزگار
 تا دل من بماند در این روزگار
 تا دل من بماند در این روزگار

چون چشم بود در دلش
 آلوده ز سودای عشق
 امروزی در وقت غم
 از روزی که در دلش
 کزین دود الم بود
 که در دلش
 با چرخ چرخان
 در این دود الم بود
 که در دلش

بر کجا بویم رسدای تو پای در گل است
 نه روان من کنون چسبیدی زان لبر است
 اشک من بر سر کوه بر لعل آلوده رخت
 ناله محزون ناله غم باز زانک بر سر است
 از روز و شب لکه شمع نیست
 در کار دل غم زده که شمع نیست

از حال که شده زان زرو شاست
 کونیه که سحر ری و اثری نیست
 با آن صفت که کان زان لید که درین زمر
 از روی تو آشفته اندام کدلی است
 پیداست که آن غم و دلت خمری نیست
 آه من زان بستی که شب سحری نیست
 تا چشم کند که رامیه غمری نیست
 در پای تو آشفته اندام کدلی است

خط

چون چشم بود در دلش
 آلوده ز سودای عشق
 امروزی در وقت غم
 از روزی که در دلش
 کزین دود الم بود
 که در دلش
 با چرخ چرخان
 در این دود الم بود
 که در دلش

عمر است هر که زان زودیه تر بود
 این کجاست که در که خوش که بود
 و شست از دست آسان ز رخت
 زین کجاست که غم ز دست که بود
 در این دود الم بود
 که در دلش
 با چرخ چرخان
 در این دود الم بود
 که در دلش

چون که می بود و شادی زان نیست
 قیاس که انداخته زان نیست
 با آن صفت که کان زان لید که درین زمر
 از روی تو آشفته اندام کدلی است
 پیداست که آن غم و دلت خمری نیست
 آه من زان بستی که شب سحری نیست
 تا چشم کند که رامیه غمری نیست
 در پای تو آشفته اندام کدلی است

بازم از قیض آید شد سان مجید
میدید چاک کرمان کورسم سان مج

چون بودی سر پای ناموس و دوستیتم
بشود از رخ شکر ری نغم و شادان

قامت خم بر نیارد از نیستی نفس را
پس او نرود بد این چو کرد خار کج

راست صابن بوی کج اگر از خوش
سایه هست بدین کج چون بودی کج

روایت

بازم از قیض آید شد سان مجید
میدید چاک کرمان کورسم سان مج

فجایی از خاز چاک و دم کل کرده است
سایه شیم سفیدی نیت در کمان مج

بازم از قیض آید شد سان مجید
میدید چاک کرمان کورسم سان مج

چون بودی سر پای ناموس و دوستیتم
بشود از رخ شکر ری نغم و شادان

محو انجا هم دمان سیر غارم کجاست
بر سر رخ شمع کی دور نظر حیران مج

بازم از قیض آید شد سان مجید
میدید چاک کرمان کورسم سان مج

فجایی از خاز چاک و دم کل کرده است
سایه شیم سفیدی نیت در کمان مج

بازم از قیض آید شد سان مجید
میدید چاک کرمان کورسم سان مج

چون بودی سر پای ناموس و دوستیتم
بشود از رخ شکر ری نغم و شادان

بازم از قیض آید شد سان مجید
میدید چاک کرمان کورسم سان مج

محو انجا هم دمان سیر غارم کجاست
بر سر رخ شمع کی دور نظر حیران مج

بازم از قیض آید شد سان مجید
میدید چاک کرمان کورسم سان مج

روایت

چون پسر پیدان در زانو چادر
خفتی بر شست چادر
زلف عشاق در زانو پسر
ناله چو دلی که عشقش از پیر
در آستان عشقش زانو چادر
بایک حیلان لبش کز آن چادر
من در حیلان لبش کز آن چادر
زلف عشاق در زانو پسر
ناله چو دلی که عشقش از پیر
در آستان عشقش زانو چادر
بایک حیلان لبش کز آن چادر
من در حیلان لبش کز آن چادر

بهرای کل کوه
لاله دادا عدل از خاک
دامش در خورشید
دیده ام سرخس و خیال
خانه فیه از آن است
پادشاهان دوزن کیاید

[illegible]

از دل صدمه بداد آمد به شمس خندان
چو باری که میزد به پای خفاگر کردی

[illegible]

812A

[Handwritten Persian calligraphy:]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

॥

[illegible][illegible][illegible]

312

از لای سبز و بنفش
زرد و چون دشت

Handwritten notes in a cursive script, likely a continuation of the text from the previous page, mentioning "L. 12" and "L. 13".

چنانچه در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 درجه اول را بداند باید که در این کتاب که در این کتاب مذکور است
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم

ردیف	مقدار	نوع	مقدار	نوع
۱	۱۰۰	درجه اول	۱۰۰	درجه اول
۲	۲۰۰	درجه دوم	۲۰۰	درجه دوم
۳	۳۰۰	درجه سوم	۳۰۰	درجه سوم
۴	۴۰۰	درجه چهارم	۴۰۰	درجه چهارم
۵	۵۰۰	درجه پنجم	۵۰۰	درجه پنجم
۶	۶۰۰	درجه ششم	۶۰۰	درجه ششم
۷	۷۰۰	درجه هفتم	۷۰۰	درجه هفتم
۸	۸۰۰	درجه هشتم	۸۰۰	درجه هشتم
۹	۹۰۰	درجه نهم	۹۰۰	درجه نهم
۱۰	۱۰۰۰	درجه دهم	۱۰۰۰	درجه دهم

در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم

چنانچه در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم

در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم

در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم

در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم

بار زنده که در این کتاب مذکور است
 که در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم
 در این کتاب مذکور است که هر کس که بخواهد در این علم

107³

791

(Faint handwritten Persian script, likely bleed-through from the reverse side)

[illegible]

مهری که نماند بر لب
چون می از کوی آن
کوی از خفا میافتد
بوی شادان چون از
چون تو شادان چون از
آن تو شادان چون از

سبب آنکه در این
که در این که در این
که در این که در این
که در این که در این
که در این که در این
که در این که در این

بر کوی عافیت زانگاهان گشت
با تو سپید گشت چنانکه گشت
چون در میان آن سپیدی
چون در میان آن سپیدی
چون در میان آن سپیدی
چون در میان آن سپیدی

چون که از کوی
چون که از کوی
چون که از کوی
چون که از کوی
چون که از کوی
چون که از کوی

[illegible]

مومن چون در ساربان کید کند
غافل از آن شود و جامه سودمند کند
چو دزدی جو تا چشم رسیدن ببرد
زلفش کلین چون مشک فروین کند
سخت بود بر کمر عیب چون زلف
جبران آن غفلت چه جگر
خاک طعن آن نوبه بدست گران
جویدان کنایه فدا چکان
از غایت حاجت خود را نه در دست
بر که تاج

۱۶۰

کدام تر است که در میان کدو
هر یک از آن دو یکی پاره می رود
که در دود آتشند و هر یک را
کوینا دور مسلمان خوار کرد
کاخیانی که مستحق جوابی نیستند
دی جان به تن من شده برای خانه نمود

کدام تر است که در میان کدو
هر یک از آن دو یکی پاره می رود
که در دود آتشند و هر یک را
کوینا دور مسلمان خوار کرد
کاخیانی که مستحق جوابی نیستند
دی جان به تن من شده برای خانه نمود

[illegible]

نورالایمان نورالدین علی بن ابی طالب علیه السلام
که در این کتاب مذکور است و در این کتاب نیز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

درین مجلس ندانم که چه
صدای غوغای می شود
چو جامه پوشیده شدیم
سکون می آید که خفا
ز ساقی که درین میان
درین میانه می بینیم
چو جامه پوشیده شدیم
سکون می آید که خفا
ز ساقی که درین میان
درین میانه می بینیم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

دل ازین آن چه چشم
بگذری که نه چو آن
ز شوق می پوشی
و دانش چه چشم
بگذری که نه چو آن
ز شوق می پوشی

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

[illegible]

شرم محمودی منی بیاید مرا چو از روی وی نگار اید طبع ما وصال کن خیزان بود
 سبیل عشق برافت سمتی بایم چو طبعم به کوسن نامدانی آید برآمدن پیش هرستی در خوار اید
 خردم تیغ تو این شکوه دل میاکن نسبتی لعل او چو دریا مرزبان زار ان خیزان اید
 جلوتش زار که می آب هر مدرست که بیاد تو دکن آید که خیزیم کیم زار آید

شرم دل زدن از کشته بی تو زاری
 مرا جان دین خود تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری

شرم دل زدن از کشته بی تو زاری
 مرا جان دین خود تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری
 که کرم زاربان از کشته بی تو زاری

[illegible][illegible]

دل با من عشق
میسوی میسان
بازی بر میس
از دیده مردم
آن سوخته شایری
بیل نقش
در چو خط
دل با من عشق
میسوی میسان
بازی بر میس
از دیده مردم
آن سوخته شایری
بیل نقش
در چو خط

جایها که قیاس عشق
عجب نیست که پری
قاصیم قهر جوئی
نامب شمع
زور بستان
هر که در زور
اولین باز
بهرین نور

زبان خود را که
اینها چه بود
از خنده و
زبان خود را که
اینها چه بود
از خنده و

آهنگ دل
بهرین شمع
بازی بر میس
از دیده مردم
آن سوخته شایری
بیل نقش
در چو خط

بهرین شمع
بازی بر میس
از دیده مردم
آن سوخته شایری
بیل نقش
در چو خط

191

برون نام ملک کا معراج شریف
 شہر کا ترازو شریف
 ایک صلیب کا شریف
 باسٹ از شہر
 برون نام ملک کا معراج شریف
 شہر کا ترازو شریف
 ایک صلیب کا شریف
 باسٹ از شہر
 برون نام ملک کا معراج شریف
 شہر کا ترازو شریف
 ایک صلیب کا شریف
 باسٹ از شہر

خوشتر از این که در این عالم
 باشد که در این عالم
 خوشتر از این که در این عالم
 باشد که در این عالم
 خوشتر از این که در این عالم
 باشد که در این عالم
 خوشتر از این که در این عالم
 باشد که در این عالم

192

[illegible]

فوق کتب خطی و کتابخانه

[illegible]

باز در آن صحن عشق که در آن
 دلم زنده شد و دلش در آن
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا
 در آن صحن عشق که در آن
 دلم زنده شد و دلش در آن
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا

چو نای غزل آن صحن عشق
 که در آن دلم زنده شد
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا
 چو نای غزل آن صحن عشق
 که در آن دلم زنده شد
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا

که در آن صحن عشق که در آن
 دلم زنده شد و دلش در آن
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا
 که در آن صحن عشق که در آن
 دلم زنده شد و دلش در آن
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا

که در آن صحن عشق که در آن
 دلم زنده شد و دلش در آن
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا
 که در آن صحن عشق که در آن
 دلم زنده شد و دلش در آن
 ای صبا چو نای غزل آن
 یادم ز دست و پایش
 بخت و وفا و وفا

[illegible][illegible]

کتابخانه
آستان قدس

[A dense page from a manuscript featuring multiple columns of handwritten Persian text in black ink. The script is highly stylized and cursive. Several lines are written in red ink, likely indicating headings or important sections. The text appears to be a collection of poems or prose pieces, possibly related to the title "Khat-e-Asrar-e-Mahmud" mentioned in the caption. The handwriting is very close together, filling most of the page area.]

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring Persian text in black ink and red rubrics. The text is written in a cursive style, likely Shikasta or Nasta'liq script. The page includes several lines of verse and prose, with some text highlighted in red ink.

لیکن در میان اینها که در میان لایحه
 اندر میان همین برتر است انفعالن و توفیق
 بهر دست و پا در میان
 خدایم مولا ابوبکر
 شد بهر نامی که در میان
 شد در میان که در میان
 شد در میان که در میان

[illegible][illegible][illegible]

نعلین چرخ نزاری بنیاد
نخون دل شمشاد

[illegible]

Handwritten manuscript page from the "Majma' al-Bihar" (The Sea of Knowledge), featuring dense Persian script in black ink and prominent red rubrics (headings or titles). The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The red ink highlights specific sections, likely related to the "Risala-yi Ma'ani" (Treatise on Meanings) mentioned in the caption.

سر استاده چون از غایت است
 لعل تو که با ما است و دور
 هر چه مظهر منیر تو در حق
 یوسف که در کتب عالم است
 بیخ با کمال و کبریا
 چون که در غایت عالم است
 چون که در غایت عالم است
 چون که در غایت عالم است

ای بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است

ای بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است
 بخت که در غایت عالم است

[illegible][illegible]

بهر کمالش چون در این عالم
بهر زلفش که در این عالم
بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

دلم دلی که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم
بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم
بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

بهر کمالش که در این عالم
بهر زلفش که در این عالم

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, written vertically on the left margin of the page.

[illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A faint horizontal crease is visible near the top edge. The page is otherwise empty of any text or markings.

چرخ خفت زنده خفته جمال
ناله بسوزد زلفه از پیران
بیت که یک دانه شکر کین
که چو آب ز جانت حجب مال
بداشاد و حال است چون زار
مرا امید و حال است چون زار

نی نوزد کس که زین بلبلون خود هم بلبل تر از بلبل جمال آن نور پاک را غایب محض است باشد میان ما هر باطنی که غایب	ز تاس کبری یادگار پشمال هجره عارض چون پلزد ز کمال ز خیر کمال سخن طعنه ز کس بسان شیخ مراد لاله ز کمال	بود نموده وجودم عیوان ز بسکه مست و ماست زدم بلبل خیال دل و خویش هر یکش صبا خنده رسانده بوی زان شبستانم زلال
ز این کرم سجده کانی که زلم زلال لاج بزم نوح جمال و لایزال غیر از کرم مقصد مظلوم یا مقصد مسلم و غلبه جمال	بر هر صیقل آینه پوشش داشت از ریشه دام برش کز زلال ز هر جمل سخن بر جمل است ز صفت کمال کجای کمال	خیال قدو بر سر نیمه نوید لام جوانی لشکر برون رفیق و تال بنای خط لیس و شکر و خمیر حیوان دلمان و عارض غمیر زلال

در این کتاب که در دسترس است از کتابخانه
موزه و کتابخانه ملی ایران

نور الخافق زرع حلاوت مشاطی
زود عود سداولم کسک
خبر باشد که تو زار
ساک بالا اعلیٰ
که بزم عشق افشسته
دو کوزه بار بیک
خوار و خوار
خوار و خوار

<p>دام ستردی کزینو شادمانی خال حریف باشد پرتو بیاری در دست خال عین باشد خنجر فانی و ده جاسم خال دل همچو بکاسه سیه روزی ندارد خال مطلع سقیا جم آورد عید بلال برنج زرد اسبک خرم مینا شال</p>	<p>دام ستردی کزینو شادمانی خال حریف باشد پرتو بیاری در دست خال عین باشد خنجر فانی و ده جاسم خال دل همچو بکاسه سیه روزی ندارد خال مطلع سقیا جم آورد عید بلال برنج زرد اسبک خرم مینا شال</p>
<p>مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال</p>	<p>مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال مهری از لطف شادمانی خال</p>
<p>طی کا بان سربس برین سبب باز بود جام حرم سز کزینا ازین سبب در من کجا عین تو اعم از پیر حرمش پوشش کزینو سبب سبب سبب سبب</p>	<p>طی کا بان سربس برین سبب باز بود جام حرم سز کزینا ازین سبب در من کجا عین تو اعم از پیر حرمش پوشش کزینو سبب سبب سبب سبب</p>

والله اعلم
عذر عاز
دعا ركنه
مبني

منه و منتهى الى انى يستطاع ان يوصف
الشيء من غير ان يوصف به

قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود

کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم شود بر روی برین خوکا خوکا
 سیاهی منو کو بی سس بدو چرخم کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم
 سخن آتشا ناسد ز با یکدیگر کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم
 ازو که شکر بر لبها کشته اندم بحر خفا ملام شکوه ازو بر لبها کشته اندم

قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود

دلی از سس چونی در سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم شود بر روی برین خوکا
 که ازو کشتی بر دهم چرخم کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم
 اگر چه در سس چونی در سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم شود بر روی برین خوکا
 چو چگون از دل بری چرخم کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم

قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود

قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود

باز چکا مشو ما بری ازو کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم
 غم خفا چرخم کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم
 در حکم برین کشته اندم کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم
 تا سحاک زلف زنده زارم کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم

قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود

من از ان روز که در سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم شود بر روی برین خوکا
 با سس چونی در سینه پستی زلوا زاشکاف زارم بر ملا چرخم شود بر روی برین خوکا
 به غم خفا چرخم کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم
 درین کشته اندم کرم از دشمنان کرم بر پست سینه پستی زلوا زاشکاف زارم

قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود
 قتل آنکه در میان کشتن کشته شود

من تو ستم زدم که کمر
کسی کرد از کمر که تو ستم
کسی علی حق تو که چو کتی دوزی
که چو کتی یک بند در کار و ستم
که در جیب کت تو زنده در
دست که چو کتی در جیب
که چو کتی در جیب جهان می
چو دوزی که ستم نمی جهان
ستم تو از شمع پیش از چشم
مورست

مجلسی فیضان القرآن

[illegible][illegible]

شیرازی که در این کتاب است و در این کتاب
در این کتاب است و در این کتاب
در این کتاب است و در این کتاب

این کتاب در سال ۱۲۰۴ هجری قمری
در شهر تبریز در روز جمعه
در محفل علمای آنجا
تألیف شد و در آنجا
مطبوع گردید

بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است
بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است

بسته آرد و کرد و در آن جهان
نسبت و بنا برینست و در خط
صحت با این و برینست و در خط
در آن و در آن و در آن و در آن

بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است
بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است

کرده بودم و می شنید و برینست
از هر من که در آن و در آن
در آن و در آن و در آن و در آن
عینش که در آن و در آن و در آن

بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است
بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است

بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است
بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است

کرده ای بدو که در آن و در آن
نسبت و بنا برینست و در خط
صحت با این و برینست و در خط
در آن و در آن و در آن و در آن

بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است
بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است

کرده خدای برینست و در آن
از هر من که در آن و در آن
در آن و در آن و در آن و در آن
عینش که در آن و در آن و در آن

بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است
بانی یک خط خوار که در آن
کلمه است که در آن خط است

این کتاب را در روز جمعه ۱۲۰۰
 در شهر تبریز در کتابخانه
 حضرت آقا میرزا محمد باقر
 صاحب المیزان کاتب
 محمد باقر کاتب

[illegible][illegible]

γ. v

۱۱۱

[illegible][illegible]

این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و

و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و

و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و

این کتاب در بیان معانی و اسرار
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و

و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و

و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و
 و کلمات و جملات و عبارات و

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten Persian text in red ink, likely a signature or title, located at the bottom right of the page.

بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است

بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است

بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است

بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است

بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است

بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است
 بهر چه که در این عالم است
 همه را در این عالم است

Handwritten text in Persian script, likely a title or heading, located at the top of the page.

[illegible]

۱- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹- در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰- در این کتاب که در این کتابخانه است

۱۳۴۹

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
والعظمة والجلال
والقدرة والجلال
والعظمة والجلال

کجانی از این مذهب
 چونان دوچرخه است که
 کمر بر این عالم
 بدو را برآورده
 این چنین است که
 علی الخصوص از
 این مذهب
 بول در آن
 و این مذهب
 سواد و این مذهب

سران مقصد ما پیش کرده **مجموعه**
 را به نام شهاب جهم پیرا
 خدیو بی دربار و کرم
 عزیز کمال و بی غرور
 فرستادیم که به دست
 درویش ملک با تو ببرد
 بعد از آن که از ملک
 از تو عالم است و از تو

ماورائی سندھ امام داد خان صاحب
 اچھو خان مری صاحب مدد خان صاحب
 جتوئی صاحب خان صاحب
 انیسویں قریب ملک صاحب خان صاحب
 کہ خدا انہما صاحب سب باروئی ایم
 انوادی قریب سب باروئی ایم

۳۵۰

عالم فیضی و جوان مدبر از انکسار
فانی در حدی امانی صحرای است
عالم بیجا از غریب ملکات
صاحب سیه خورشید از این قریب

محمّد باقر میرزا کاتب

مجلس آراء حضرت مولانا
بشماری خانہ اذان کو چھ
پنجون خانہ میں

[illegible]

$$\begin{array}{r} 17-04 \\ 1-04 \\ \hline 16-00 \\ 1-04 \\ \hline 15-00 \\ 1-04 \\ \hline 14-00 \\ 1-04 \\ \hline 13-00 \\ 1-04 \\ \hline 12-00 \\ 1-04 \\ \hline 11-00 \\ 1-04 \\ \hline 10-00 \\ 1-04 \\ \hline 9-00 \\ 1-04 \\ \hline 8-00 \\ 1-04 \\ \hline 7-00 \\ 1-04 \\ \hline 6-00 \\ 1-04 \\ \hline 5-00 \\ 1-04 \\ \hline 4-00 \\ 1-04 \\ \hline 3-00 \\ 1-04 \\ \hline 2-00 \\ 1-04 \\ \hline 1-00 \\ 1-04 \\ \hline 0-00 \\ 1-04 \\ \hline \end{array}$$

$\frac{1}{2}$

1/11/11

لَا تَقُولُوا الْفِرْيَاقُ فِي سَبَلِ اللَّهِ أَمْ هِيَ

لَا تَقُولُوا الْفِرْيَاقُ فِي سَبَلِ اللَّهِ أَمْ هِيَ
لَا تَقُولُوا الْفِرْيَاقُ فِي سَبَلِ اللَّهِ أَمْ هِيَ
لَا تَقُولُوا الْفِرْيَاقُ فِي سَبَلِ اللَّهِ أَمْ هِيَ
لَا تَقُولُوا الْفِرْيَاقُ فِي سَبَلِ اللَّهِ أَمْ هِيَ

٣٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٢٣٢

ع، من استنویف مناجات قلبی استعجاب!

من میرز شیرعلی نوری که منصف هر دو دین و قابل است
نامبرده شود بعد از این صاحب دین

کتاب خود میرزا شیرعلی نوری فاضل

جناب میرزا صاحب دام الطافم چون ایام سعادت ایام
عیدیکه احمی عقیقه بیداریت دین نمایند از افتخار ما دست
دیر است در خانه نشینان بران اکثر فضل خود را در حضور ما

تجده دام
فد



جناب میرزا صاحب دام الطافم چون ایام سعادت ایام
عیدیکه احمی عقیقه بیداریت دین نمایند از افتخار ما دست
دیر است در خانه نشینان بران اکثر فضل خود را در حضور ما

در حضور صاحب دام الطافم

